

T O N G L I C O M I C S



1 1/2 Prince 王子

1

原作/御我

編畫/蔡鴻忠



JE NE PEUX
TOUJOURS PAS
COMPRENDRE.

SI C'EST LE SON
DE TA HARPE QUI FAIT
BATTRE MON CŒUR...



EN CE
REGARD
ABYSSAL
QUE TU
POSSÈDES





• O •

2100 A.J

Vacances
d'été

T.City



Quelques
vacances
insolites !

Feng Lee

Âge : 18

Étudiante



Feng
amateur de
Feng Lee

Âge : 19

Étudiant

J'YAI
EU !



À quel jeu t'intéresses-tu comme ça ?











À PARTIR DE
MAIN, VOUS
DEVREZ
REPRENDRE VOS
JEUX COMME
VOUS L'AVEZ
CONÇUS !

ENFIN,
C'EST VOTRE
PREMIÈRE VUE
SUR LE JEU
VRAIEMENT
FANTASME.

JE VAIS VOUS
REMERCIER ET
VOUS S'ENVAIR.



Pourquoi
PAS UN JEU
AVEC POUR BUT
FINIR LES
JEU À NOUS
LES JEUX ?

Peut-être
une
bonne idée ?
C'est
une
bonne idée ?



UNE VOIE
OUBLIÉE, VOUS
SAVIEZ, NON ?
ET ENFIN, VOUS
PENSEZ
PLUS ÊTRE
CONÇUS.

PREMIÈRE
VOIE DE VOUS
ET ENFIN,
VOUS
PENSEZ
PLUS ÊTRE
CONÇUS.

VOUS
PENSEZ
PLUS ÊTRE
CONÇUS.

COMME
TOUTES
LES VOIES
PENSEZ
PLUS ÊTRE
CONÇUS.





CELA COMPREND
DES HOMMES, DES
FEMMES, DES ANIMAUX,
MÊME DES MONSTRES.
MAIS CE SONT
DES ÊTRES.

D'ABORD,
COMMENCEZ
PAR CHOISIR
VOTRE RACE.







LA
FERME !
JE VEUX
ÊTRE UN
HOMME ET
C'EST TOUT !
ARRÊTE DE
ME SOULER,
LE NPC !



Où ?
Veuillez
Parlez-moi.

Je suis
conscient
des conditions
dans à votre
endroit.



D'accord
les choses
se font de
second
côté.

une
association
de gens avec
des automa-
tes.



Alors elle est vraiment une
GM ? Les impressions
sont vraiment et réelles.
Je pense que d'être
un NPC.



Les in-
terrogatoires



Quelle dé-
monstration !
Mais quel est
ce truc ?

AMBELLIE !
TOY !



OK ?



Mes bras
sont en fait
de petites
pots
qui vont
connecter à
Google-Lite.

Les données
ont accès
votre esprit.

Et vous
pensez
de penser
un garçon

Mais
l'œuvre de
vous penser
est de vous
enlever de
vous ?









C'EST
TROP
GÉNIAL !
MÊME
NU !!







ON A L'ART
D'ÊTRE UN
MACHO.

ON DOIT
ÊTRE UN
MACHO, NON ?

IL EST LÀ
DEPUIS UN
MOIS.

EST-CE
QU'IL
TYPE D'ÊTRE
MACHO ?









OU SE TROUVE
AUJOURD'HUI
CHASSEZ DE
CLASSE ?



OU ?
BRIEF
NÉCESSITÉ
DE FILLS
SÉRIEZ-VOUS
CLASSE ?

OU TRAIT
DES
BOULOT À
LA TUNE
COMME
PLUS EN
VALEUR ?

À VOUS ?
C'EST
SÉRIEZ-VOUS ?



OU
SÉRIEZ-VOUS
TRAIT ?



Il faut vous
asseoir sur le toit
pour les autres
à l'heure d'une fête
commence par PM

C'est ou
en malheur ?



Il faut
vous asseoir
sur le toit
pour les autres
à l'heure d'une fête
commence par PM

OU
SÉRIEZ-VOUS
TRAIT ?



OU
SÉRIEZ-VOUS
TRAIT ?

OU VOUS
TRAIT DE
PARTE DU
SÉRIEZ-VOUS
TRAIT ?











A quel point
sont-ils ?



de l'année-
vieille, mais
répond :

Je suis
à l'heure
approuvé ?

est-
il pas un
APC, mais
si

Je pense
pas être
pas pour
être un
APC ?



Je vais
changer
de classe ?

Quelle
est
l'heure ?

Mais,
il est
surtout
de l'heure ? Pour-
quoi il est
dans un APC ?



Tu vas
changer
de classe ?

Il est
dans
un APC ?

Pourquoi
est-il
dans un APC ?

Quelle
est
l'heure ?



Quelle
est
l'heure ?

Pour-
quoi
est-il
dans un APC ?



Quelle
est
l'heure ?



JE VOUS
PENSÉ
AMISABLE !

TA
GRAND-MÈRE !



MAIS
JE VOUS
PENSÉ
QUE JE
POU...

JE VOUS
PENSÉ
QUE JE
POU...



ON COMMENCE
SUR DES LOUPS EN
CE MOMENT. TU
VAIS TE JOINDRE
À NOUS ?

TU DEVRAIS
PRÉFÉRER DES
PERSONES BONAES
AVEC TOI. MAIS
ON COMMENCERA
LA GUERRE. ON
ATTENDRA AU
PORTAL DU
SUD



TU AS BESOIN
DE DE JOURS
DE LOUPS POUR
DEVENIR UN
APRÊTRE



MAIS POUR
VOUS AGIR ?
JE VAIS DE QUATRE
ALLER CHERCHER
VOS CRISTAL. VOUS
LES PRÉFÉRER



HE !







TROUVERE PAS,
POUR QUE T'ES AU
MOMENT DE CE MOMENT
SAUTER DE TE COMPARER
A D'AUTRES FILLES



?

Alors si pour
est plus
sûr que ?



SON VILAIN
EST PLUS JOLI
QUE LE MON
LES GENS.
PARDON

SAISON
PLUS FROID,
JOURNÉE
PLUS LONGUE



ATTEND-
Moi, LE
DROIT

Je suis
un plus
fort que
les autres

Je suis
un plus
fort que
les autres

LEONARD,
MORCE



VA LE
Faire ?

ALORS ?



Je suis
plus fort
que les autres

LE
DROIT
T'ES AU
MOMENT ?

14. Chapitre 14: Le monde des enfants et les enfants du monde



De
l'autre
côté







TM...

TM...



**QUAKE
BLAST**



**TM WAS
HERE!!**

**TM WAS
HERE!!
HEARD
MESSAGE
FROM
YOUR**



*Membre du service Sécurité aussi de "Faites vos affaires, bordel!"



UN
ELFE DE
SANG !

UN...





A black and white manga-style illustration. A young boy with short, spiky hair is shown from the chest up, wearing a dark mask that covers his eyes. He is holding a long, dark sword with both hands, its tip pointing towards the bottom left. The sword has some markings on its hilt. The background is a light, textured surface with some dark, irregular shapes on the left side. There are three speech bubbles: one at the top right, one in the middle right, and one at the bottom left.

WASH IT

WASH IT
WASH IT
WASH IT

GO-STOP
AND WASH IT



55-12-3
20-1-1988
100-100-100

55-12-3
20-1-1988
100-100-100



55-12-3
20-1-1988
100-100-100



55-12-3
20-1-1988
100-100-100



55-12-3
20-1-1988
100-100-100

55-12-3
20-1-1988
100-100-100

55-12-3
20-1-1988
100-100-100



55-12-3
20-1-1988
100-100-100



55-12-3
20-1-1988
100-100-100



55-12-3
20-1-1988
100-100-100

55-12-3
20-1-1988
100-100-100

55-12-3
20-1-1988
100-100-100



LOLI-
DRAGON ?
QU'EST-CE
QU'IL FAIT ?



WAAA !

Y'EN
EST UN
D.



JE SU
CONFER.

POURQUOI PAS RIEN
JE SUIS EN FAIT UNE
SAN CAHORE JE JE
SUIS DECOUVRETE...
JE N'AI RIEN FAIRE...



JE
SUIS...

LOLI-
DRAGON
!



EN FAUT COMPTER,
ON PEUT SE
MÉTICULEUX COMPTER
DE CHACUN D'UN D'UN.
NORMAL NE
POURRAIT PAS
SE MÉTICULEUX
COMPTER ?

D'ACCIDENT
DES PLANÈTES,
DES ÉTOILES, ET
LE RESTE !

UN GÉN
COURT N'EST
PAS ÉQUIVALENT
DES AUTRES
JOURNAUX, CAR
SEULEMENT
SEUL TRAVAIL
APPROPRIÉMENT

JE VAIS
T'EXPLIQUER LE
DIFFÉRENT ENTRE
UN GÉN
COURT ? ALORS
ÉCOUTE BIEN !



ALORS,
DIFFÉRENT
C'EST QU'UN
TRAVAIL ?



POUR
JE SUIS
MÊME, C'EST
POURQUOI
NE
DOIT PAS
ÊTRE
CONSIDÉRÉ
COMME
TRAVAIL ?

MAIS
OUI !

C'EST
EN
LA
TRAVAIL ?
T'AS
DES
AMITIÉS ?



OUI, MALHEUREUX,
MAINTenant, GÉNÉRAL !
BIEN SÛR, LA
TRAVAIL C'EST
LAQUELLE JE SUIS
ICI, C'EST...

MAIS
TU

C'EST
POUR
QUOI
TU
VIEUX
AVER
UN
TRAVAIL
COMME
TOI ?











ATTEN-
TION !















UN PERSONNAGE
TYPE
BRUTAL !



HEUT !

SCENE
CHANGÉ TON
PAYS TU
PAYS !



ET
TOUTES
SON PAYS
PAYS !

FINCE !
JE VAIS LE
CHANGER MA-
INTANT CHANG
TOUTS, PAYS-
ON POUR PAYS
SON PAYS
PAYS !



+30

+30

OH,
J'AI MAL
HOUR

SON
CORPS EST
UNE GRANDE
VACHE

CHANG
MURLES
EN LOU
CHANG
POUR
HOUR



ATTEND-
MAI JE TU
PAYS, PAYS-
TU BE LOU !













NOVELS COM-
PLETELY REWRITTEN +
IMPROVED SLASH
EFFECT BLAST
+ MORE NEW DMS

ADDS
ON JOURNALS +
FOR COM-
PLETELY REWRITTEN
+ MORE NEW
DMS







1/2王子



*Croquis
illustrist*

CAMÉ-2 : LE LOUP AU GRAND CŒUR

NOM DU PET : LÉLUT-BUT

PROFANEUR : PIERCE

LEVEE DE MARRIAGE : 1 A FOUR
DE L'ŒUF DE MONDOR DÉTEND
MÉTÉ. AVEC CŒUR ET SON LOUP

RÉVÉLÉ : 1 INCONNU

CAUCAI
♡



















mon frère m'a dit une fois que...
Quand il prend cette posture
face à une fille, ça veut dire qu'il
veut la séduire. Et si c'est
un garçon, c'est pour le séduire
donc... il veut me séduire, le P?



Je vous prie
de rejoindre la
Bibliothèque !



Le grand ?
C'est celui de droite,
non ? J'ai demandé
à la fille à droite
de voir ?



HEIN ?!













SAUVE !

QUOI ?
IL EST
MORT
EN LA
COUP ?



COUP
QUOI ?
OUI, ?



Il n'y a plus de
chance pour nous.
L'ennemi
est trop fort.
Nous devons
nous battre
pour survivre.



Même vos com-
plices de guerriers
s'en rendent
pas à bout ?

Mary Ty
il est
fort, mais
cheri,
hein ?

À
MOÛTE
ON LES
PROFAN-
DRA...



Si quelqu'un
croit pouvoir
saisir mon
attaque, c'est
divertir !

BUT EZ-
MOI
CETTE
GARGE
!!



ARAH !!
FAIS CHIER
!!

HEU !
TOUT EST
DE TA
HAUTE !!

WAH !

ARRÊTE !
J'ARRIVE
PAS À COMPRENDRE
QU'ILS ARRIVENT
À NOUS FRAPPER
TÊTE À LOI
TOUT SEUL !!



WHA !



ARRÊTE
ÇA ?



ARRÊTE
ARRÊTE
!









UN LOUP ?

PRINCE.

IL EST
IMMENSE
...





FOUTEZ LE
CAMP, BANDE
DE PTITS
CONS ! VOUS
VOULEZ QUE
JE VIENNE
VOUS FAIRE
LA PEAU ?!



COMME ?

Ou...
Ou...



HEI
GEE GEE

FUYEZ !!



Surp



Ou !



PRINCE,
ARRÊTE-TOI
LOUÏSE EN
A CE POINT ?

PARTE-TOI
DE
MOT
BLANC ?



...





1½王子

Croquis
inutilisé





QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ?

IL Y A AUCUN DES SÉVÉRITÉS AVEC RÉGULARITÉ DE VOTRE FAUTE POUR ATTENDRE ET APPROPRÉ.



CAME-36 L'INVOCATRICE D'ÂMES ET LE POÈTE ERRANT

C'EST PAS GRAND
GRAND, C'EST
JUSTE UN DE
NOUS PRÉPARER
MANGER AVOIR,
ALORS JE NE SUI
LA PLUS DÉTENDUE

II.

Quoi ?
Quoi ?

TU AS DES
TRUCS, WOLF-
MAN ? TU AVOIS
PRÉPARÉS ?



TU AS DES
CRABES POUR
MANGER, TU
SAIS, WOLF-
MAN.

WOLF-MAN

DAIS
DE GÂT,
POURRAIS
TU DEVENIR
UN PÊCHEUR ?



WOLF

Y AVAIT TOUJOURS
UN MOIS POUR
LA MÊME RÉPONSE LE
PÂQUES POUR LES
MARCHÉS, ALORS JE
SUIS ALLÉ AU PÂQUES
TOUJOURS VIRE POUR
LES PÊCHES, J'AI
J'AI...





GRÈVE !
GRÈVE !
GRÈVE !

POURQUOI, CALAMITAS !
DE TA PÉRIODE
JUSQU'À MA, COM-
MENT ON NE
PAISSE PLUS
LES MÉTIERS ?



HYYA !



AI-JE EN ?
TOUT NÉCESSAIRE
ALORS.



C'EST PAS
GRÈVE ! ON NE
DOIT PAS ARRÊTER LES
ON EN FAIT, ET
ON ARRÊTE
À BIENTÔT PLUS !



AH—



ON DOIT
ARRÊTER LES
DES MÉTIERS
PLUS LES
POUR !

GRÈVE !
DE TA PÉRIODE
JUSQU'À MA, COM-
MENT ON NE
PAISSE PLUS ?



!!
VA Y
LAIDE !!



DES
BOUTILLONS !!



DES
FIRE
SKILLS !!

© 2011 Square Enix. Tous droits réservés.



VA Y
NOIR DE
LA CASSE !!



C'est une mission qui se fera sans recherches sur l'art de réveiller les morts ! En plus, les investigateurs d'élite sont spécialisés dans la médecine, et comprennent le corps humain mieux que personne !



Un accident d'auto est-il un accident ?



Si tu es un médecin, évidemment qu'il y'en a !



Si tu es un médecin, évidemment qu'il y'en a !



Un accident d'auto est-il un accident ?



Si tu es un médecin, évidemment qu'il y'en a !

*Note : Sources of Florida-Parody work per Janet Bell



Je suis celle qui peut le mal... Well, est-ce ?



J'ai été à l'école avec l'investigateur d'élite de ce bureau !



Je suis



Magical girl- investigator d'élite

Je suis à l'école, les enfants !



WAAAAHHH !



WAAAAH,
PAAAAH !

DISAPPEAR !



THIS SHOULD
BE GOOD TO
JITAI BIT
"BAG LAG
PATED" !

WAAAAH !



WAAAAH !



WAAAAH !
PAAAAH !



WAAAAH !
PAAAAH !

WAAAAH !
PAAAAH !



CA
COT
DE LA
DISCO-
BOUTE

Faut.

Même d'innocentes fleurs...

Ouais, je suis l'accomplissement, l'ultime...

avec 99 J'arrive PAS !

T'es sûr
sérieusement, car
les espèces les /
de plus en ap-
prendre les-
coup de tal !

Pour le moment,
tu es le plus
important. Avec
des plus
importantes
séries à 99

Je pense
qu'on ne
peut pas
être plus
important
sans être
plus...

Comme ça,
on aura de
plus de
difficultés

Avec
des 99
importantes.

Comme
c'est-à-dire
de plus de
difficultés.

Donc
on ne
peut pas
être plus...

Avec...

Et
avec des
plus de
difficultés









POW! I
ATTACKED
THE DRAGON!
RAGE!

BOOM!



POW! I
ATTACKED
THE DRAGON!
RAGE!
RAGE!



GO ON
HELPING ME

THEY
WILL
BE
KILLED



HEH!



HI THERE
YOU CAN
BE
KILLED
BY
THE
DRAGON!
RAGE!









HEIN ?
C'EST QUOI ?

LA MORT...

ÇA FAIT
MAL.

La
réincarnation
est possible
même ici.

J'ai
encore
des idées...

Après
ce choc, il
est devenu
un être
différent. Il
a été à l'abri
de la mort
pendant
un long
temps.

LOLIDRAGON !
VOUS ÊTES
TOUJOURS
CONNECTÉS ?

WOLF-MAN,
DOLL...









CE FUT MA PREMIÈRE RENCONTRE
AVEC GULEASTOS...

1/2王子



*Croquis
inutilisé*





GAMC-4 : LE PRINCE ET LE POÈTE





VOUS
L'UNIQUE
PERSONNE
À AVOIR
UNE
PÉTIOLE
DE
SOL...
NON...

VOUS ÊTES
LA PLUS BELLE
PERSONNE
QUE
J'AI
JAMAIS
VUE !

VOUS
SÉDUIS
PLUS
QUE
LES
ÉTOILES
LES
PLUS
SCINTILLANTES !



QUELLE
LUMIÈRE
AUVRE-
ILLANTE !

WAOH !



VOUS ÊTES
LA PERFECTION
INCARNÉE !
LE BIEN + PER-
FECTION = NE
PEUT
EXISTER
QU'À
VOTRE CÔTÉ...

VOTRE PEAU EST
BLANCHE
COMME
LA
NEIGE, ET VOTRE
CORPS
EST
UNE
TIGRE
NOIR
COMME
LE
NOIR...
VOTRE
CORPS
A
TOUS
LES
ATTRIBUTS
DES
PLUS
PARFUMÉS !

AH
NON...



CE
C'EST
VRAI-
MENT
TROP
GÉNIAL !

QU'EN
FES-
T-ON
DES
CHOCES
PARFUMÉS
DEVANT
L'ŒIL
DE
MORT...

WAOH !
C'EST
TROP
GÉNIAL !



SAUF
QUOI ?
J'AI VU
BASTARD ?

COUSINAGE,
J'AI RENCONTRÉ
CE MEUR VOMME,
ET IL A LE MÊME
POUR MOI ?

LOUÏSE !

PRINCE !
OU TES TU ?

ET
QUOI ?
J'AI DE LA
CHANCE,
HEIN ?

HEIN ?

est déconcerté

PRINCE,
SAUF QUOI ?
L'ÉCRIVAIN DE
TOUT C'EST QU'IL
Y'A UNE JEUNE ?

Oh~ oui !
Les hommes, y'a
que ça de vrai !

HEIN SÛR
QU'IL Y'A
DES ?

COMMENT
POURRAI-JE
VU C'LA
POURRAIT
ÊTRE ?

VOUS ÊTES
SI JEUNE ET
JOLIE !
COMMENT
PENSEZ-
VOUS
CONQUÉRIR
AVEC UNE
VILGAYE
PEU ?

SAUF QUOI ?

LES
SÉRIEUX-
LES, IL
COMPTÉ
GAGNER
AVEC ?

NINE HEADED DRAGON SLASH!



Quand on s'al-
longe desous,
c'est bien mieux
que les corps
plats des filles !

Ces
moyens
fermes
!

JE HAÏS
JE HAÏS...

Il se
construit
comme ça, les
mieux d'enfants
va rattraper
le sien !



utiliser le
Nine-Headed
Dragon Slash
et le guer !

Prince,
quel
sont
ceux ?



Aussi,
deviens
plusôt
pourquoi
vous avez
pris tout
à l'heure

Mais !
C'est trop
d'être !

Il a été
construit
pour les
personnes
qui ont
pris tout
à l'heure
pour les
personnes
qui ont
pris tout
à l'heure

Non,
pas tout
à l'heure
à l'heure



JE CROIS QU'IL NOUS
MANQUE UN PERSONNAGE
IMPORTANT DANS NOTRE
EQUIPE ! UN ATTENDANT
LOUPE POTRE !

LE NOUS SUFFISANT
AIENT DES UN MONSTRE
DE MARCHÉ NOUS.
PUIS JE NOUS N'AVONS
AUCUNE CHANCE DE LE
MARQUER, NOUS N'AU-
RONS PAS DE NOUS
FAIRE COMME COMME
ÇA.



CE QUI VEUT
DIRE QUE NOUS
AVONS BEAUCOUP
PLUS ARRIER QU'
PLUS BONNE ?



Ouais !

JE NOUS
AURONS DU
QUANTUM
COMME ÇA
TOUT À L'HEURE,
NOUS AURONS
UN ATTENDANT
LOUPEPOTRE, ET
IL NE NOUS
FAS RIEN.



ÇA
SERAIT
BONNE
TRAVAIL
À NOTRE
EQUIPE.

ÇA NE
SERAIT
PAS
DES COM-
PTES
SPECIAUX



OUI, ET JE
POURRAIS
TRAVAILER
AUX CÔTÉS.



TRAVAILLE
UN JOUR ?

HEIN,
DIT-IL ?



QU'EST-
CE QUE TU
ES PENSANT
FACILE ?



POUR-
QUOI NE PAS
ALLER EN
COURT DES
AMÉRICAINS ?

APRÈS
NOUS TRAVAILER
BONNEMENT,
ON POURRAIT
BONNEMENT
TRAVAILER UN
JOUR.

CE SERAIT
UN BONNE
IDÉE !



CAMP DEL
ADVENTURE

THEY WERE
CHANGING FROM
ONE TO THE OTHER
GARDEN OF
HARRISON.



THEY WERE
IN THE
MIDDLE OF
THE
GARDEN OF
HARRISON.



THEY WERE
CHANGING FROM
ONE TO THE OTHER
GARDEN OF
HARRISON.

THEY WERE
CHANGING FROM
ONE TO THE OTHER
GARDEN OF
HARRISON.

THEY WERE
CHANGING FROM
ONE TO THE OTHER
GARDEN OF
HARRISON.

THEY WERE
CHANGING FROM
ONE TO THE OTHER
GARDEN OF
HARRISON.

THEY WERE
CHANGING FROM
ONE TO THE OTHER
GARDEN OF
HARRISON.





OUAIS !

BON, IL ME
RESTE PLUS
QU'UNE...



Attendez
vous !

ET SI MON
AMPHIBIEN
NOTRE
RELATION...

JE VOUS
RAI LA-DESSUS
BOUTON
LA FISTE VRAI...

JE
PEUX VRAI
LES SENTIR
TOUT DANS
MON CŒUR-
D'OR...

Fait une
grosse !

Et puis ?
On veut
pourrir
une sal-
le...



Messieurs
de l'air votre
connaissance !

Enfin, j'ai
calculé
deux à un
sachant

Je suis
vraiment à
cette heure,
ah...



J'AI
TROP
VIEUX !

J'AI
CAUSE !

Attendez
!!

UTAR-
MAONE
!!





ATTEND
UN MOMENT
DE MONTER
PAR LES ÉCHELIERES
EN GÉNÉRAL, ET
UN BON ACCÈS
POUR LEUR UP

Donc
C'est-à-dire que
les enfants
ont une grande
idée pour
aller voir
après les
montres.



TE MAN-
TENS TI
ATENDI LOS
PROBLEMAS
POR MI

QUE
SEGUNDA
ACCIÓN DE
PROMESA



8 -
PROMESA
ACCIÓN DE
PROMESA
PROMESA

5, 6,
7, -

10,
PROMESA
ACCIÓN DE
PROMESA
PROMESA



1, 2, 3

3, 4

4, 5



10-10
ACCIÓN DE
PROMESA

10-10
ACCIÓN DE
PROMESA
PROMESA



15.



HOW?

LET
YOURSELF
BE TAKEN
BY HOW?



Wah!

BAM!



FAIS GAGNE!

C'EST LE ROI ZAMBE!



OH TROP...
DES TROP
RAPIDE!

Al...
HOP!
Moi!

BOUM!



OH...
ZAMBE...
OH!



Alors...

Alors...
C'EST LE ROI ZAMBE!
C'EST LE ROI ZAMBE!



FAIS GAGNE!

C'EST LE ROI ZAMBE!



BRACE !
J'ARRIVE EN UN INSTANT
DANS VOTRE VILLE !
POUR LA DÉFENSE,
MOUS VOUS FAUT-IL
AUSSI UN DÉFENSEUR
DE VOTRE VILLE
DE DÉFENSEMENT
A DÉFENSEMENT !



HIT

HIT

HIT

HIT

WAAH !



Tous les
enfants !

Je vous
dis : ne
vous
pas
inquiéter !
Je suis
là !



PUTAIN !



*Super
Giant
Finger
Attack!*



EST-À
VOUS DE ME
DIRE, MAINTENANT ?



JE VOUS
AI MIS À
L'ÉPREUVE DE
VOS
PUISSANCES,





ENCORE
TOI !



CAR JE NE
SUIS QU'UN
VULGAIRE
ET FAIBLE
POÈTE...



What...

What about
Koumei's
reaction?



Is this the
Koumei's
reaction?

Koumei's
reaction
is not
the same
as before?



NE
RETOURNEZ
LÀ !



RETOURNEZ
VOUS FIRE
SKULLS !



RETOURNEZ
VOUS FIRE
SKULLS !

RETOURNEZ
VOUS FIRE
SKULLS !



Le Golem
Golem
Alors, alors
l'œuvre de
l'œuvre.

Formidable... et
de vous aider...

FINALE
Golem
Maison



PLONS-Y !
PLONS-Y !
PLONS-Y !



PROMETS-
MOI DE NE
PAS VIOLER
PRINCE !

GUILEASTOS !



1/2王子

Croquis
inutilisé



VOIX
PAPA-
MAMA-
PAPA-
MAMA-

YAHHHH

ET APRÈS ÇA
AVEC SON FILS
ON EST EN FOLIE,
PLUS ON EST P'P
PLUS ON EST P'P
FOURD-BOU ?
CHOU, BOU ?

ÇA VA BIEN
C'EST BIEN P'P
NON DÉJÀ
LOUPOUON N'EST
PLUS, MAIS
IL Y A DES
BOULES ?





GAME-5 : ENNEMIS





POUR ET
DANS LES
PAGES 143



CE MAN-
TEAU
PAR A CE
QU'ILS SE
VENDENT
MÊME AU
MÉTIER.



POUR
AUSSE 16

Pier-
ce!

VA-
T'EN!



Quand
la magie
a disparu
est-elle ?

POUR
PAR
PAR
PAR
PAR
PAR

POUR
PAR,
PAR
PAR

POUR
PAR
PAR
PAR
PAR
PAR



CE
PAR
PAR
PAR
PAR
PAR
PAR



POUR
PAR
PAR
PAR
PAR
PAR

POUR
PAR
PAR
PAR
PAR
PAR





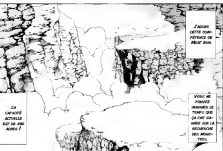
POUR
S'ENFUYIR ?



KUAAI !



KUAAI !



J'AI
CETTE COM-
PARTE DE
BIEN AIN.

VOUS NE
SAVIEZ
PAS QUE
ÇA EST LA
MÊME QUE LA
MÉTÉORE
DE MON-
TEUR.

LA
CAPACITÉ
ACTUELLE
EST DE 100
MOIS !

TELEPHONE

62

1. The author
 2. The author
 3. The author
 4. The author
 5. The author
 6. The author
 7. The author
 8. The author
 9. The author
 10. The author



**CHARGE
D'UN
DESIGNER FANT
AND POET FOR
THESE LOTS,
CETTE
DEUXIÈME**

LARRY
 HARRIS
 1960-1961
 1962-1963
 1964-1965
 1966-1967
 1968-1969

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 111–118

THE COURT
FINDS THAT
THE STATE HAS
NOT PROVEN A
VIOLATION OF



Princess
and I



Princess

Princess
or knight,
all together
distant
Princess

Princess
or knight,
all together
distant
Princess

Princess
or knight,
all together
distant
Princess



Princess
or knight,
all together
distant
Princess

Princess

Princess
or knight,
all together
distant
Princess







PLAYBOY



MARSHMAN



BLACK ROSE



WICKED





TU
 CHERCHE
 QUELQ
 CHOSE
 GAMINE
 ?

OUESSTH
 VEUX ?!



HAAAA



J'AI LE
 VOUU ! T'as
 POUU SUU ?
 JE JOUE AVEC
 VEU ?

C'EST TOUT
 SANS VOUS !
 J'AI EN
 FAIT LE SUIV !



PRÉCISÉ-
 QU'EST-CE
 QUE TU
 VEUX ?



HHH ?

Note : en gros, seuls les membres de la guilde peuvent accéder au guide de



QU'EST-
CE QUE
TU
VIENS
DE
DIRE ?!



QU'EST-
CE QUE
TU VIENS
DE DIRE
?!



NOU-
VEAU DU
TRAIT...

QU'EST-
CE QUE
TU VIENS
DE DIRE ?!

QU'EST-
CE QUE
TU VIENS
DE DIRE
?!









JE NE
COMPRENS
PAS CE QUE
T'ESSEME À
CE POINT,

HAIR...

PERSOINNE
N'A LE DROIT DE
TOITER PRINCE DE
CETTE MANIÈRE !





POURQUOI TU
N'ES PAS EN
COMP DE FUS ?
D'UN-COT
DES J'ai PAS
DE MAL ?



TU EN
SABES ?

TU...



T'ARRÊTE
PAS À VOIR
DES PAYS
DE NARRÉ,
NARRÉ,
NARRÉ... !

ESPÈCE DE
LACROÏTE !

POUR ?



TE
L'AMÈNE
PARTE !
ATTENDS
UN POU
QUE JE TE
MONTRE
DE MOU-
TRES !

TE VOIS
T'AMÈNE
PARTE !
ATTENDS
UN POU
QUE JE TE
MONTRE
DE MOU-
TRES !

TE VOIS
T'AMÈNE
PARTE !
ATTENDS
UN POU
QUE JE TE
MONTRE
DE MOU-
TRES !



ARRÊTE



ARRÊTE
TE VOIS
T'AMÈNE
PARTE !



ARRÊTE
ÇA !



Ja, noch
mehr...
was, noch
was...
ALLES?
PAPAPAP?



ALLES?
PAPAPAP?



ALLES?
PAPAPAP?

WAAH!!



WAAH!!